

Werktekst: een middenkader in het deeltijds kunstonderwijs (dko)

Toelichting bij Memorandum DenkBeeld & VerDi 2024

Het deeltijds kunstonderwijs (dko) werd met de invoering van het Decreet Deeltijds Kunstonderwijs (2018) volwaardig binnen onderwijs verankerd. Dit maakt het mogelijk dat het dko een grote maatschappelijke impact realiseert. Het gaat dan ook om een uniek onderwijstype dat de zelfontplooiing van de leerling versterkt op het vlak van persoonlijke, culturele en artistieke ontwikkeling. Op 1 februari 2024 telden onze 165 academies 206.373 leerlingen, ondersteund door 6.075 personeelsleden (waarvan 4.492 FTE's in bestuurs- en onderwijzend personeel.)¹

Sinds schooljaar 2018-2019 zien we een groei van 5% in het aantal leerlingen en 9% in fulltime equivalenten². Deze groei benadrukt niet alleen de kracht van onze sector, maar ook de bijkomende uitdagingen die hiermee gepaard gaan. Uit onderzoeken en consultaties in het veld blijkt dat een middenkader voor het dko essentieel is om deze uitdagingen blijvend aan te gaan. Daarom presenteren DenkBeeld en VerDi een concreet voorstel aan beleidsmakers en onderwijspartners.

Waarom is een middenkader voor het dko noodzakelijk?

Het deeltijds kunstonderwijs dient net zoals instellingen uit het leerplichtonderwijs alle kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader onderwijskwaliteit (OK) na te streven. Om de kwaliteitsverwachtingen te borgen en te versterken, is het essentieel een solide en flexibel schoolteam en -werking te creëren. Daarom pleiten wij voor de noodzakelijke invoering van een middenkader binnen het dko. Ons voorstel houdt rekening met de specifieke context van elke academie en biedt ruimte voor lokale autonomie.

¹ [Statistisch jaarboek van het Vlaams Onderwijs 2023-2024](#)

² [Statistisch jaarboek van het Vlaams Onderwijs 2018-2019](#)

De **Vlaamse Regering erkent in het regeerakkoord 2024-2029** de planlast binnen het dko als een knelpunt en deze problematiek werd ook vermeld in de **beleidsnota** van Vlaams minister van Onderwijs, Justitie en Werk Zuhail Demir.

“In het deeltijds kunstonderwijs moet bijzondere aandacht uitgaan naar de planlast die academies momenteel ervaren.”

Vlaams Regeerakkoord 2024-2029³

Uit het eigen **planlastonderzoek⁴ van DenkBeeld en Verdi** blijkt dat een structureel middenkader voor het dko met stip op één staat om de kwaliteitsverwachtingen uit het OK te borgen en versterken: *“Uit de resultaten blijkt des te meer de grote nood aan het creëren van een ambt voor een structureel middenkader in elke academie, inclusief bevoegdheden op het vlak van coachen en functioneren. De beperkte inzet van uren pedagogische coördinatie is geen afdoende antwoord op deze verzuchting.”*

De **Vlaamse Onderwijsinspectie** benadrukt dat het bewaken van de planlast academies de ruimte biedt om zich meer te richten op de kern van hun opdracht: de onderwijskundige essentie en de ontwikkeling van de leerlingen. In hun rapport⁵ stellen ze: *“De uitdagingen om een ambitieus competentie-ontwikkeland deeltijds kunstonderwijs uit te bouwen zijn groot en zijn niet enkel de verantwoordelijkheid van de academie teams. Bij het ontwikkel- en implementeringswerk verdienen zij financiële, materiële en personele ondersteuning vanuit het beleid.”⁶*

In **Kiezen voor Kunst**, een onderzoek in opdracht van het departement Onderwijs en Vorming over de spreiding, organisatie, structuur, toegankelijkheid en aantrekkelijkheid van het deeltijds kunstonderwijs, staat dat het voorzien van voldoende middelen voor het aanstellen van een middenkader kan helpen bij het ondersteunen van leerkrachten en dat het de expertise op het vlak van leren en ontwikkelen kan stimuleren.⁷

OVSG stelt in het **jaarverslag** treffend een nood voor het hele onderwijslandschap: *“Er worden hoge eisen gesteld op het vlak van schoolleiderschap, beleidsvoerend vermogen en een aangepast HR-beleid. Schoolteams en directies staan vaak in een spreidstand, waarbij ze op hun grenzen botsen. De directiefunctie wordt stilaan een knelpuntberoep.”⁸*

De **eigen evaluatie van het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs** door DenkBeeld en VerDi bevat een gelijkaardige conclusie: *“De veranderende context, de professionalisering die ons onderwijs doormaakt en de toegenomen verwachtingen en het uitgebreide takenpakket voor directies zorgen ervoor dat een sterk middenkader voor de*

³ [Vlaams Regeerakkoord 2024-2029](#). Samenwerken aan een warm en welvend Vlaanderen. Vlaamse Regering. 2024. p151.

⁴ <https://planlastdco.be/>

⁵ [Onderwijsspiegel. Jaarlijks rapport van de onderwijsinspectie](#). Onderwijsinspectie. 2024. p140.

⁶ idem.

⁷ [Kiezen voor Kunst](#). De spreiding, organisatie, structuur, toegankelijkheid en de aantrekkelijkheid van het deeltijds kunstonderwijs. Siongers, Steenssens, De Corte, Vermeersch en Lievens. 2024. p279

⁸ [Jaarverslag 2023-2024](#). OVSG. 2024.p118

academies onontbeerlijk is.”⁹ Deze passage is nadien vertaald in ons gezamenlijk memorandum¹⁰.

De vraag naar een middenkader staat nu hoog op de agenda, maar leeft binnen VerDi al veel langer. Al in de **zelfevaluatie DKO** uit 1999 staat: *“Bij DKO-scholen zou, net zoals in het leerplichtonderwijs, ruimte gemaakt moeten worden voor een vorm van middenkader of aanstelling van een adjunct-directeur.”*¹¹

Ook de **Vlaamse Onderwijsraad (VLOR)** erkent deze noodzaak. In hun advies wordt het ontbreken van een middenkader expliciet genoemd als een cruciale uitdaging die dringend moet worden aangepakt. Ze haalt in ‘Tijd voor kunst’ aan dat een beleidsondersteuning geen overbodige luxe is in het licht van de uitdagingen waar academies voor staan, dat er te weinig omkadering is voor de secretariaten en dat veel directeurs nood hebben aan een rechterhand.

“Onze aanbeveling:

- *“Voorzie voor alle academies, voldoende middelen en een extra kader voor de secundaire processen, geïnspireerd op de andere onderwijsniveaus en -vormen.”*

*Tijd voor kunst - VLOR*¹²

In datzelfde advies herhaalt de Vlaamse Onderwijsraad een kernvraag uit het eigen advies **leerlingbegeleiding en zorg in het deeltijds kunstonderwijs: Voorzie extra ondersteuning, omkadering en middelen voor een performant zorg- en leerlingenbeleid.**¹³

Tot slot willen we hier ook een passage uit de **beleidsnota Onderwijs en Vorming 2024-2029 van Minister van Onderwijs, Zuhal Demir**¹⁴ aanhalen: *“Ook in het deeltijds kunstonderwijs streven we naar excellentie.”* *“We passen het decreet over deeltijds kunstonderwijs (dko) aan naar aanleiding van de evaluatie van het decreet.”* Deze ambitie strookt volledig met onze visie en inzet als sector: een gedeeld streven naar de hoogste kwaliteit, waarbij elke leerling zich optimaal kan ontwikkelen.

De bovenstaande argumentatie getuigt dat onze vraag voor de invoering van een middenkader algemeen gedragen wordt door heel wat onderwijspartners. We stellen vast dat deze vraag niet alleen goed onderbouwd, maar ook onmisbaar is voor de toekomst van een kwalitatief deeltijds kunstonderwijs dat ten volle kan beantwoorden aan de maatschappelijke noden. Een middenkader zal academies in staat stellen om te gaan met de complexe organisatie van het dko en zal de broodnodige ruimte creëren voor pedagogische en artistieke groei.

VerDi en DenkBeeld hebben, in nauwe samenwerking met het werkveld en gedeeltelijk gebaseerd op de huidige regelgeving voor het secundair onderwijs, een concreet en haalbaar

⁹ [Evaluatie decreet DKO](#). VerDi en DenkBeeld. 2023. p3.

¹⁰ [Memorandum](#) DenkBeeld en VerDi. 2024. p1

¹¹ zelfevaluatie DKO. VerDi. 1999. p25.

¹² [Tijd voor Kunst](#). *Evaluatie van 5 jaar niveaudecreet dko*. Vlaamse Onderwijsraad. 2024.p20

¹³ [Tijd voor Kunst](#). *Evaluatie van 5 jaar niveaudecreet dko*. Vlaamse Onderwijsraad. 2024.p19

¹⁴ [Beleidsnota Onderwijs en Vorming 2024-2029](#). Zuhal Demir. 2024. p.37

voorstel uitgewerkt. Dit voorstel is op maat van het heterogene dko-landschap en voorziet een omkaderingsberekening en aanwending die maximaal de specificiteit van elke academie capteert, waarbij een implementatie op maat door een grote lokale autonomie verzekerd wordt.

Een doordachte omkadering: het tweedelig financieringsmechanisme

Onze visie omvat een financieringssysteem, onderverdeeld in twee categorieën:

1. **Primaire omkadering:** gericht op pedagogisch gerelateerde taken en uitgedrukt in uren-leraar en pedagogische coördinatie die sterk gericht is op het leerproces;
2. **Secundaire omkadering:** bedoeld voor beleidsmatige en organisatorische ondersteuning, uitgedrukt in een enveloppefinanciering.

De primaire omkadering focust exclusief op de ontwikkeling van leerlingen, met specifieke aandacht voor leerlingbegeleiding, de kwaliteit van het onderwijsleerproces, en de leef- en leeromgeving. Taken zoals lesgeven en leerlinggerichte activiteiten vallen hieronder, net als de rubriek 'resultaten en effecten' uit het OK. We kunnen dit organiseren met de huidige omkadering, al zien we hier ook elementen ter verbetering, zoals opgenomen in onze eigen evaluatie.¹⁵

De secundaire enveloppe ondersteunt de processen die bijdragen aan een sterk beleid en om een innovatieve en lerende organisatiecultuur te ondersteunen. In het referentiekader voor onderwijskwaliteit zien we dit als het vormgeven van het algemeen beleid, van het onderwijskundig beleid, van het personeels- en professionaliseringsbeleid, van het financieel en materieel beleid en van de fysieke en mentale veiligheid van de leef-, leer- en werkomgeving.

Daarbij stellen we voor om de gekleurde omkadering die nu al deel uitmaakt van de secundaire processen als basis te nemen voor de nieuwe secundaire enveloppe: een voltijds directieambt, uren kerntaken leraar, aanvangsbegeleiding, ict-coördinatie, administratieve omkadering, beleidsondersteuning (cfr. kunstacademies), studiemeester-opvoeder, tijdelijke projecten intergemeentelijke samenwerking en tijdelijke projecten regionale samenwerking .

Flexibiliteit en maatwerk

De secundaire enveloppe biedt academies de nodige flexibiliteit om invulling te geven aan hun specifieke noden om de verschillende beleidsdomeinen effectief vorm te geven. Deze beleidsdomeinen genereren een veelheid aan bijkomende taken, die binnen het takenpakket van een middenkader kunnen vallen. Door een middenkader in te richten, kan de directeur bepaalde verantwoordelijkheden delegeren en een cultuur van gedeeld leiderschap

¹⁵ [Evaluatie decreet DKO](#). VerDi en DenkBeeld. 2023. p3.

stimuleren. Daarom beschouwen we in ons voorstel één voltijds directieambt als een verplicht en vast gegeven maar bieden we schoolbesturen de mogelijkheid om dit uit te breiden met een halftijdse of voltijdse directeursfunctie vanuit deze secundaire enveloppe.

Daarnaast vragen wij de mogelijkheid om het ambt van adjunct-directeur te voorzien binnen de secundaire enveloppe. Binnen een breed scala aan mogelijke taken omvatten de verantwoordelijkheden onder meer het aansturen en evalueren van personeelsleden, het ontwikkelen van strategieën, het bewaken van de kwaliteit en het onderhouden van contacten met het schoolbestuur en de aangesloten gemeentebesturen. Daarnaast kan het takenpakket bestaan uit het faciliteren van de link tussen primaire en secundaire processen, beleidsondersteuning, de begeleiding van startende leerkrachten, het verzorgen van de interne en externe communicatie en het onderhouden van contacten met externe partners. Ook het ontwikkelen en coördineren van specifieke beleidsdomeinen, zoals het zorg-, preventie- en ict-beleid, behoort tot deze verantwoordelijkheden.

Aanvullend identificeren wij een aantal expertises waarvoor een pedagogisch bekwaamheidsbewijs niet vereist is, maar die de academie wel extra ruimte bieden voor professionele differentiatie. Zo kan boekhoudkundige kennis bijdragen aan de versterking van het financieel beleid terwijl specifieke expertise binnen het brede zorgdomein waardevol kan zijn om aan de diverse zorgbehoeften te voldoen.

Parameters voor de berekening van de secundaire puntenenveloppe

De leden van Verdi en DenkBeeld voerden samen een onderzoek naar parameters die de specificiteit van elke academie maximaal capteren. Vervolgens werden deze parameters zorgvuldig gewogen en uitvoerig getest op basis van de gegevens van alle academies in Vlaanderen (teldatum 1 februari 2024, omkadering schooljaar 2024-2025). Dit heeft geleid tot een evenwichtige en billijke berekeningsmethodiek.

1. Aantal inschrijvingen aan 100%, 70% en 50% financierbaarheid:
Het aantal inschrijvingen in een academie is een logische parameter, omdat dit direct samenhangt met de werklast die deze inschrijvingen met zich meebrengen. Hoe meer leerlingen, hoe groter de administratieve en organisatorische druk op de academie op vlak van inschrijvingen, verificatie, leerlingenevaluatie, zorg, bestellingen en aankopen en alternatieve leercontext. Deze verhouding zorgt ervoor dat academies met meer leerlingen evenredig ondersteund worden.

Gewicht: 0,107 punten per gewogen financierbare leerling

2. Aantal gemeentes waarin de academie lessen aanbiedt:
Elke bijkomende gemeente waarin een academie actief is, brengt extra verplichtingen en overlegmomenten met zich mee. Dit omvat vergaderingen met gemeentebesturen over onderwerpen zoals infrastructuur, preventie, activiteiten, proclamaties, optredens, tentoonstellingen, budgetten en specifieke beleidsdoelstellingen van de gemeente. Deze parameter weerspiegelt de bijkomende organisatorische complexiteit die gepaard gaat met werken in meerdere gemeenten en geldt - behalve

voor gemeentelijke academies - ook voor academies van het GO! en het Katholiek Onderwijs.

Gewicht: 19 punten per gemeente waarin de academie lessen aanbiedt

3. **Aantal domeinen die worden ingericht:**

Het aanbieden van meerdere domeinen verhoogt de werkdruk, omdat elk domein zijn eigen specifieke aanpak en expertise vereist. Het beleidsteam van de academie moet beschikken over de nodige domeinspecifieke kennis om kwaliteitsvol onderwijs te waarborgen en dat vertaalt zich in extra overleg, specifieke uurroosters, activiteiten en nascholingen. Deze parameter benadrukt de extra uitdagingen die academies ervaren bij het combineren van diverse artistieke en pedagogische disciplines.

Gewicht: 13 punten per aangeboden domein

4. **Aantal uren-leraar:**

Hoe meer leerkrachten een academie aanstelt, hoe groter de behoefte aan opvolging op diverse vlakken: pedagogische ondersteuning, personeelsbeheer, maar ook professionalisering, coaching, functionering en evaluatie. Deze parameter weerspiegelt de bijkomende werkdruk die voortkomt uit het begeleiden en ondersteunen van een groter lerarenteam.

Gewicht: 4 punten per FTE-leraar

Deze parameters samen vormen een robuust systeem dat rekening houdt met de specifieke context en noden van elke academie, met als doel een rechtvaardige verdeling van de secundaire puntenenveloppe en een efficiënte ondersteuning van de academiestructuren. Met deze berekening komt de huidige regelgeving rond beleidsondersteuning en tijdelijke projecten intergemeentelijke samenwerking te vervallen.

Onze berekeningswijze zorgt voor een gemiddelde stijging van 3,95% ten opzichte van de totale, huidige omkadering.

Voorbeelden van de berekening van een secundaire puntenenveloppe en hoe een academie die kan aanwenden

Aanvullend bij deze tekst kan u enkele voorbeelden van de berekening en mogelijke aanwending van een secundaire puntenenveloppe terugvinden.

Conclusie en aanbeveling

Om de kwaliteit en duurzaamheid van het dko te garanderen, bevelen wij aan:

- Een herziening van de financieringsstructuur voor secundaire processen, met voldoende bijkomende middelen om alle academies van een middenkader te voorzien, ongeacht hun grootte;
- De invoering van een flexibel en lokaal inzetbaar middenkader, specifiek voor de noden van het dko, maar geïnspireerd op de systemen in andere onderwijsniveaus en -vormen.

Met deze hervorming zetten we een noodzakelijke stap richting een toekomstbestendig deeltijds kunstonderwijs dat blijft bijdragen aan de brede vorming en zelfontplooiing van leerlingen.

Bronnen

- Beleidsnota Onderwijs en Vorming 2024-2029. Zuhail Demir. 2024.
- Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de globale puntenenveloppe in het secundair onderwijs. 4 september 2009, laatst gewijzigd op 14 december 2022.
- Evaluatie decreet dko. VerDi DenkBeeld. 2023.
- Jaarverslag 2023-2024. OVSG. 2024.
- Kiezen voor Kunst. *De spreiding, organisatie, structuur, toegankelijkheid en de aantrekkelijkheid van het deeltijds kunstonderwijs*. Siongers, Steenssens, De Corte, Vermeersch en Lievens. 2024.
- Memorandum DenkBeeld en VerDi. 2024.
- Onderwijsspiegel. *Jaarlijks rapport van de onderwijsinspectie*. Onderwijsinspectie. 2024
- PlanlastDKO.be. VerDi en DenkBeeld. 2023
- Referentiekader voor Onderwijskwaliteit. In opdracht van de Minister van Onderwijs. 2015-2016.
- Tijd voor Kunst. *Evaluatie van 5 jaar niveaudecreet dko*. Vlaamse Onderwijsraad. 2024.
- Vlaams Regeerakkoord 2024-2029. *Samenwerken aan een warm en welvarend Vlaanderen*. Vlaamse Regering. 2024.

BIJLAGES

Voorbeelden van de berekening van een secundaire puntenenveloppe en hoe een academie die kan aanwenden

1. Kunstacademie Regio Tienen (instellingsnummer 50088)

De Kunstacademie Regio Tienen biedt vier verschillende domeinen aan en genereert hierdoor 20 uur beleidsondersteuning. De academie telt bijna 3.000 inschrijvingen en is een typische regio-academie die actief is in zeven verschillende gemeenten in Vlaams-Brabant. Ze biedt lessen aan in 19 vestigingsplaatsen en beslaat een geografisch gebied van ongeveer 430 km². De academie heeft circa 140 personeelsleden in dienst en werkt samen met 28 alternatieve leercontexten.

Nood van de academie:

De academie heeft aangegeven dringend behoefte te hebben aan een adjunct-directeur en een goed uitgewerkt middenkader om de enorme werkdruk op te vangen:

- Vanwege de omvang van de academie is het voor de directie niet mogelijk om de gang van zaken in alle vestigingsplaatsen adequaat te volgen, noch om de personeelsleden individueel te coachen;
- De academie biedt vier verschillende domeinen aan, en geeft aan dat er gespecialiseerde kennis in het beleidsteam nodig is om te voldoen aan de vereisten in het referentiekader voor onderwijskwaliteit;
- Er zijn 25 structurele vak- en werkgroepen binnen de academie, en er is een dringende behoefte om deze beter op te volgen en te ondersteunen;
- Ongeveer 15% van de leerkrachten bevindt zich in de fase van de door de overheid verplichte aanvangsbegeleiding. De overheid voorziet hier slechts 7/20 voor, wat duidelijk onvoldoende is;
- De academie is decretaal verplicht om het leerproces van vele leerlingen in 28 verschillende alternatieve leercontexten grondig op te volgen en te evalueren. Dit wordt momenteel niet adequaat uitgevoerd bij gebrek aan voldoende omkadering;
- Bij inschrijving gaven bijna 100 leerlingen/ouders aan graag een gesprek te willen voeren omtrent specifieke zorgnoden. De academie zet momenteel 2/20 uit het lestijdenpakket om in pedagogische coördinatie om een zorgverantwoordelijke aan te stellen die al deze gesprekken voert, terugkoppelt naar betrokken leerkrachten en de opvolging ervan verzekert. Dit is volstrekt onvoldoende omkadering om dit adequaat uit te voeren.

Wat is het resultaat van de berekening?

Volgens onze berekeningsmethode genereert de Kunstacademie Regio Tienen 853 punten voor de secundaire omkadering. Momenteel ontvangt de academie al gekleurde middelen voor specifieke secundaire processen (directie, beleidsondersteuning, kerntaken, aanvangsbegeleiding, ICT-coördinatie en administratieve omkaderingseenheden), wat

overeenkomt met 615 punten. De academie heeft dus nog 238 punten beschikbaar die ze vrij kan verdelen, mits ze geen wijzigingen aanbrengt in de bestaande secundaire omkadering.

2. Academie Noord (instellingsnummer 49973)

Academie Noord (gemeentelijke academie voor beeldende kunsten Brasschaat en Stabroek) biedt het domein beeldende en audiovisuele kunsten aan in vier graden en in de kortlopende studierichting specialisatie. Er wordt lesgegeven aan leerlingen van 6 tot 106 jaar. De minderjarige leerlingen volgen beeldatelier en de volwassenen kunnen kiezen uit negen opties, waaronder keramiek, fotokunst, grafiekkunst, beeldhouwen en ruimtelijke kunst, tekenkunst, schilderkunst, projectatelier en het atelier cross-over. Verder biedt deze academie een apart atelier tekenkunst aan voor leerlingen met een beperking (18+). De academie telt 1.100 leerlingen, 28 leerkrachten, 3 secretariaatsmedewerkers en een directeur en is gevestigd in een achttal vestigingsplaatsen op het grondgebied van Brasschaat en Stabroek.

Nood van de academie:

De academie heeft nood aan een adjunct-directeur en een formeel middenkader; dit naast de mogelijkheid om uren pedagogische coördinatie in te richten. Deze noden dienen vooral gelenigd om tot een nog optimalere uitrol van kwalitatief kunstonderwijs te komen en ook om de directie de kans te geven om met de kerntaak bezig te zijn en een aantal beleidsvoorbereidende en beleidsondersteunende taken uit handen te geven aan geschikte mensen.

Wat is het resultaat van de berekening?

Volgens onze berekeningsmethode genereert Academie Noord 354 punten voor de secundaire omkadering. Momenteel ontvangt de academie al gekleurde middelen voor specifieke secundaire processen (directie, kerntaken, aanvangsbegeleiding, ICT-coördinatie en administratieve omkaderingseenheden), wat overeenkomt met 255 punten. De academie heeft dus nog 99 punten beschikbaar die ze vrij kan verdelen, mits ze geen wijzigingen aanbrengt in de bestaande secundaire omkadering.

3. De Kunstbrug Gent (instellingsnummer 50674)

De Kunstbrug is een grootstedelijke academie met 3 domeinen: Muziek – Woord – Dans. Met 2.208 leerlingen, 102 leerkrachten, 4 secretariaatsmedewerkers, 2 ICT-coördinatoren, 13 toezichters bereikt de academie wekelijks een heleboel mensen. Ze doet dit verspreid over 15 vestigingsplaatsen binnen 3 besturen, waarvan de samenwerking vervat zit in 2 interlokale verenigingen. De academie heeft op dit moment ook 7 kunstkuurprojecten lopen.

Nood van de academie:

De academie heeft nood aan één voltijdse adjunct of beleidsondersteuner die het mandaat heeft om personeel te evalueren en die mee het beleid bepaalt en ondersteunt.

Op die manier kunnen de vele leerkrachten beter opgevolgd, gecoacht en dus ook gewaardeerd worden en kan er meer zuurstof gegeven worden aan de volgende processen:

- Zorg: de alsmaar groeiende nood aan een adequaat zorgbeleid en -ondersteuning is een grote noodzaak;
- De vele Kunstkuurprojecten: sommige projecten vragen extra veel overleg en bijsturing vanwege een moeilijke context;
- Opvolging ALC;
- Veiligheid;
- Managen vestigingsplaatsen (cohabitaties);
- Opvolging interlokale verenigingen (ILV).

Wat is het resultaat van de berekening?

Volgens onze berekeningsmethode genereert De Kunstbrug 675 punten voor de secundaire omkadering. Momenteel ontvangt de academie al gekleurde middelen voor specifieke secundaire processen (directie, kerntaken, aanvangsbegeleiding, ICT-coördinatie en administratieve omkaderingseenheden), wat overeenkomt met 423 punten. De academie heeft dus nog 252 punten beschikbaar die ze vrij kan verdelen, mits ze geen wijzigingen aanbrengt in de bestaande secundaire omkadering.